

PUNTO DE VISTA

Por Ángel O. Navarro

jueves, 9 de febrero de 2023

La peseta estadounidense de Celia Cruz

"¡Azúcar!" En el 2024, la leyenda cubanoamericana Doña Celia Cruz será homenajeada por su legado histórico y cultural y se convertirá en **la primera mujer afrocaribeña en la historia estadounidense en aparecer en una de las pesetas** como parte del American Women's Quarter Program.

Doña Celia nació en la hermana isla de Cuba en 1925 y falleció en el 2003 en New Jersey. En Cuba, Celia dio sus pasos iniciales en la música destacándose en la orquesta popular La Sonora Matancera. Luego de la Revolución Cubana (1959), la vida nocturna de La Habana casi desapareció. Junto con los otros miembros de La Sonora Matancera, Cruz salió de Cuba hacia México, luego se fue hacia los Estados Unidos y finalmente se estableció en New Jersey. Durante el decenio de 1960-70 Celia fue **la única mujer en la Fania All Stars** y fue una de las pocas mujeres en triunfar en el mundo de la salsa dominado por los hombres. Posteriormente ella cantó en las orquestas de **Johnny Pacheco, Tito Puente, Willie Colón, Ray Barretto y la Sonora Ponceña, así como junto a Pete "El Conde" Rodríguez**, **Adalberto Santiago** y otros cantantes. En 1976 participó en la película documental "Salsa" junto a sus coprotagonistas, entre ellos Dolores del Río y Willie Colón (con quien grabó tres discos en 1977, 1981 y 1987).



Celia Cruz será homenajeada por su legado histórico y cultural y se convertirá en la primera mujer afrocaribeña en la historia estadounidense en aparecer en una peseta, escribe Ángel O. Navarro Zayas.

Durante su prolífica carrera musical, Celia grabó más de 80 discos y canciones, obtuvo 23 discos de oro y ganó cinco premios Grammy. Interpretó canciones junto a una vasta gama de celebridades, incluidas Gloria Estefan, Dionne Warwick, Ismael Rivera y Wyclef Jean. El presidente Bill Clinton le otorgó la Medalla Nacional Estadounidense de las Artes. Recibió doctorados honorarios de la Universidad de Miami y de la Universidad de Yale. En 1994, Celia fue incluida en el Salón de la Fama de la Música Latina junto con el también músico cubano Cachao López. En 1999, fue incluida en el Salón de la Fama de la Música Latina Internacional.

Junto a Celia Cruz, en la serie del 2024 serán incluidas en las pesetas estadounidenses:

1. **Patsy Takemoto Mink** (1927–2002), nació en Hawaii y fue la primera mujer de color en ocupar un escaño en el Congreso de los Estados Unidos;

2. La **Dra. Mary Edwards Walker** (1832-1919), fue cirujana durante la Guerra Civil, defensora de los derechos de la mujer, abolicionista y la única mujer en la historia en recibir la Medalla de Honor;

3. **Pauli Murray** (1910-1985), poeta, escritora, activista, abogada y sacerdote episcopal, además de una acérrima defensora de los derechos civiles;

4. **Zitkala-Ša** (1876-1938), también conocida como Gertrude Simmons Bonnin, escritora, compositora, educadora y activista política, quien defendió los derechos de los nativos americanos para que tuvieran la ciudadanía estadounidense al igual que otros derechos civiles, los cuales les fueron negados a los nativos americanos durante mucho tiempo.

Celia Cruz cautivaba con su hermosa voz y con su jovial personalidad. Albergo la esperanza de que, al aparecer la primera mujer caribeña en las monedas estadounidenses, Doña Celia **abrirá las puertas para que otras mujeres también del Caribe puedan aparecer, como podría ser una mujer puertorriqueña destacada en la historia.** Celia Cruz nos recuerda que "la vida es un carnaval… y que a mal tiempo buena cara"; ella alegra con sus canciones los hogares de todo el mundo, al igual que los hogares de nuestra Bendita Isla del Encanto.

LEE MÁS:

***Celia Cruz es elegida para engalanar una moneda de Estados Unidos* (https://www.elnuevodia.com/entretenimiento/cultura/notas/celia-cruz-es-elegida-para-engalanar-una-moneda-de-estados-unidos/)**

Otras columnas de Ángel O. Navarro

lunes, 30 de enero de 2023

El Principito en la numismática

El Banco de Francia imprimió un papel moneda conmemorativo con la imagen de El Principito y de Saint-Exupéry en el billete de 50 Francos, escribe Ángel Navarro

sábado, 21 de enero de 2023

Salmon P. Chase y el papel moneda estadounidense de $10,000

Salmon P. Chase jugó un papel esencial en el establecimiento del sistema bancario nacional estadounidense, escribe Ángel O. Navarro Zayas

viernes, 23 de diciembre de 2022

Alexander Hamilton y el billete de $10

El éxito de Alexander Hamilton, como inmigrante en el recién formado Estados Unidos, nos demuestra la gran importancia y el potencial que tienen los inmigrantes en la historia estadounidense, escribe Ángel O. Navarro Zayas

martes, 6 de diciembre de 2022

La peseta de la actriz Anna May Wong

¿Cuándo el gobierno de Estados Unidos honrará a una mujer puertorriqueña en una moneda para circulación nacional?, escribe Ángel Navarro

Guías de Opinión

Las columnas deben enviarse a la subdirectora de Opinión, Leonor Mulero, a leonor.mulero@gfrmedia.com. Las columnas tienen que ser de 300, 400 o 500 palabras. Al enviarnos su columna, el escritor concede a GFR Media una licencia exclusiva, perpetua, irrevocable, sublicenciable, mundial y libre de regalías para reproducir, copiar, distribuir, publicar, exhibir, preparar obras derivadas, traducir, sindicar, incluir en compilaciones u obras colectivas, y de cualquier otro modo de forma general utilizar su columna (en todo o en parte), sin reserva ni limitación alguna, en cualquier medio (incluyendo pero sin limitarse, a las versiones impresas o digitales o en los sitios web o aplicaciones móvil del periódico El Nuevo Día), forma, tecnología o método conocido en el presente o que sea conocido, desarrollado o descubierto en el futuro. El autor acepta que GFR Media, LLC, podría cobrar a los suscriptores las versiones digitales, sitios web o aplicaciones móviles de GFR Media por el acceso a la columna.